



**Adviesplatform
Cultuur & erfgoed**

Ontwerpverslag overleg adviesplatform

Datum vergadering: maandag 27 april 2026, 19u30

Plaats: Dominicanessenklooster, Heilige Geeststraat 22-24, 1540 Herne

Aanwezig	Adviesraad: Veerle Taleman (voorz), Jos Pauwels (secr), Johnny Van Bavegem, Elie Herregodts, Luc Cromphout, Steven Cannoot, Ludo Van Paepegem, Kristien Snoeck, John Loots, Anneleen Van Nylen, Yvan Bardijn, Liesbeth Vandormael, Eddy Stevesyns, Isabelle Pierreux Vertegenwoordigers politieke fracties: Filip Durant (nva), Veerle Dero (cd&v), Mathilde Vleminckx (VB) Waarnemers/plaatsvervangers: Kelly Bergmans Dienst Cultuur&Erfgoed: Sandra Dero (schepen), Jana Van den Broeck en Tineke Moonens (deskundigen cultuur, erfgoed en toerisme),
Verontschuldigd	Viviane Grisez, Herman Dewit, Lutgarde De Borre, Anne-Mie Huyst, Nele D'herde, Luc Stelleman (wrm), Marc Jespers (wrm),
Afwezig	Rik Van Lier

Datum volgende vergadering	7 september 2026, 19u30
Plaats volgende vergadering	zaal Willem Tell, Hernestraat 4, 1570 Tollembeek

Agendapunten

1. Rol en betrokkenheid van het adviesplatform

Steven Cannoot leidt in. Hij was vorige vergadering geschrokken over de inleiding van schepen Sandra Dero en heeft daardoor gedurende de vergadering gezwegen. Hij pleit voor constructieve dialoog onder leden en hij ervoer de inleiding van de schepen als een vingerwijzing naar hem én de leden van de oude cultuurraad van Gooik. Steven staat open voor een open en constructief gesprek in de grotere gemeente Pajottegem. Hij wil openheid om de open ruimte die er ligt mee in te vullen.

Steven vindt het lastig dat er zoveel werkgroepen zijn en ervaart dit als versnippering. Hij stelt zich de vraag wat er dan nog blijft te beslissen voor het grote adviesplatform. Als hij de verslagen

van de werkgroepen leest denkt hij dat alles is al beslist in een kleine groep. Hij vraagt zich af of hij zijn tijd hier nog wil insteken als hij nog zo weinig kan inbrengen.

Sandra, Jana en Tineke verduidelijken dat de inleiding van Sandra geen kritiek was op het overleg en de discussies tijdens de algemene vergaderingen, maar verwijst naar herhaaldelijke moeizame vergaderingen binnen aparte werkgroepen en voorgaande contacten.

Het fusietraject is een moeilijk proces van afstemming van wat in de vroegere gemeenten gebeurde, de bundeling van data enz.... Vaak moeten knopen snel worden doorgehakt, maar bij elke stap werd wel een participatiemoment ingelast.

Er komen in de toekomst meer en meer mogelijkheden tot inspraak en actie, eens de tijdsdruk die gepaard gaat met een fusietraject, afneemt.

Ook nu werken we niet op een braakliggend terrein: er bestaat veel uit de dorpen dat gewoon doorloopt.

Elk dorp heeft zijn cultuur en zijn eigenheid. Cultuur in Gooik was voor 90% wat in de verenigingen gebeurde. Nu lijkt die basis in Gooik in gevaar.

Andere leden van het adviesplatform kunnen of willen zich niet uitspreken over dit agendapunt. Ze voelen zich niet betrokken in deze discussie die blijkbaar startte op een 'werkgroepvergadering' waar zij niet bij aanwezig of betrokken waren en waar wrevel ontstaan is tussen een aantal mensen.

De inhoudelijke bekommernissen van Steven (teveel werkgroepen, geen invloed binnen de algemene vergaderingen, ...) worden niet algemeen gedeeld door alle leden van het adviesplatform.

Wat het adviesplatform en de werkgroepen betreft: beleidsmatig advies komt naar het platform, de praktische dingen worden besproken in de werkgroepen. In de werkgroepen kan je dus een andere en gerichtere dynamiek verwachten.

Bij de start van elke werkgroep (bib, GC, zomeravonden, cultuurprijs, ...) wordt een oproep voor kandidaten gelanceerd, ook de leden van het adviesplatform worden uitdrukkelijk uitgenodigd om zich kandidaat te stellen. Wie zich inhoudelijk wil uitspreken in een themawerkgroep kan zich dus kandidaat stellen voor die werkgroep. In het adviesplatform gebeurt enkel een inhoudelijke terugkoppeling en stand van zaken over de werkgroepthema's.

Dit agendapunt wordt afgesloten.

2. Goedkeuring huishoudelijk reglement

Het huishoudelijk reglement moet gelezen worden samen met het participatiereglement en het algemeen kader voor de werking van de adviesplatformen. Alle reglementen worden hier gebundeld: <https://pajottegem.be/over-pajottegem-en-het-bestuur/inspraak-en-participatie/adviesplatformen>.

Mededeling: het aangepaste huishoudelijk reglement is nu ook formeel bekrachtigd door de gemeente.

Leden van het adviesplatform vragen dat de definitieve agenda tijdig zou opgestuurd worden en niet last minute zoals deze keer. Een last-minute herinnering is wel handig. We spreken af dat agendapunten uiterlijk een week voor de geplande vergadering kunnen ingediend worden. De definitieve agenda kan dan 1 week voor de vergadering verzonden worden.

Besluit: Agendapunten kunnen ingediend worden uiterlijk tot 1 week voor de geplande vergadering. De definitieve agenda vertrekt één week voor de vergadering.

3. Opmerkingsnota reglementen socioculturele infrastructuur

Op 24 maart werd er een infoavond georganiseerd door de gemeente over deze reglementen. Op deze infoavond waarbij de nieuwe reglementen (zalen, tarieven, ...) werden voorgesteld, waren zeer weinig aanwezigen vanuit dit adviesplatform.

Op de uitnodiging van voorzitter Veerle om een adviesnota op te stellen, reageerden slechts drie leden. Dat betreuren het bestuur en de diensten. De kans tot inspraak werd daar niet genomen.

Voor het adviesplatform nodigde Veerle iedereen uit op 6 april om een adviesnota op te stellen. De adviezen van het platform C&E werden verwacht op 9/4. De adviesnota werd bezorgd aan het college. Het college bezorgde intussen ook feedback op de adviezen.

Er zijn vanuit het adviesplatform nog reacties en vooral wrevel over de nieuwe prijzen voor infrastructuur. Een lid werpt op dat een lokaal voor de fusie € 13,5 verzekering ingegrepen voor een dagdeel. Nu is dat € 18 per dagdeel. We zijn de verenigingen aan het dood knijpen.

Dit moet genuanceerd worden: dit tarief klopt niet voor alle zalen in Pajottégem. Gooik, Galmaarden en Herne hadden elk hun eigen tarievenbeleid. Voor bepaalde zalen zijn de gebruikersvergoedingen gestegen. Voor bepaalde zalen was de gebruikersvergoeding voorheen zeer laag tot zelfs gratis. In deze fusieoefening werd het tarievenbeleid voor gans Pajottégem geüniformiseerd voor gelijkaardige infrastructuur. De gebruikersvergoeding omvat de kosten voor elektriciteit, water, onderhoud, controle, ... De duur van een dagdeel is bovendien aangepast voor Galmaardse zalen (5u ipv 4u), dus in verhouding is het gebruikerstarief daar niet duurder. Reacties van enkele leden: de mensen die aan tafel zitten zijn lid van verenigingen. Er zijn echter veel inwijkelingen die niet leven in de (dorps)gemeenschap en dus ook niet participeren in de verenigingen. Om ze te betrekken hebben de verenigingen zuurstof nodig! Waarom is het nodig dat het voor verenigingen van Pajottégem duurder wordt? Vroeger werden de verenigingen in de gemeenten echt gestimuleerd. Nu worden de lokalen duurder en de ondersteuning minder en de subsidies zijn minder. Waar haal je als vereniging andere inkomsten.

Veerle Deroo merkt op dat ze een steekproef gedaan heeft. De helft van de lokalen is goedkoper geworden en de helft is duurder geworden. Voor bepaalde zalen is de prijs opgetrokken en geüniformiseerd.

Ook de mensen van de dienst Cultuur en Erfgoed beklemtonen dat gelijkaardige zalen in de drie gemeenten werden vergeleken en de prijzen geüniformeerd. In elke deelgemeente zijn ook twee zalen gratis voor vergaderingen van erkende verenigingen. De werkingssubsidies zijn nog niet bekend, dus daar kan een vereniging nu nog niet inschatten of de ondersteuning effectief minder wordt. Ook daarbij werd echter door de diensten en het bestuur een grondige oefening en simulatie gedaan van de impact per vereniging.

Het gevoel van verschillende leden van het adviesplatform blijft dat ze onvoldoende gehoord zijn.

4. GDPR

Blanco documenten worden rondgedeeld voor diegenen die het document nog niet ingevuld hebben en worden ter plaatse ingevuld.

5. Afsprakenkader communicatie

De nota was doorgestuurd zijn er vragen ter verduidelijking?

Er is geen vraag tot verduidelijking.

6. Focusgroep toerisme:

Zoals reeds vermeld bij de aanpassingen van het huishoudelijk reglement komt er geen werkgroep Toerisme, maar wel een **Focusgroep Toerisme**. Er zijn 13 leden waarvan 4 uit het adviesplatform:

- Lutgarde De Borre,
- Marc Jaspers,
- Ludo Van Paepegem,
- Kelly Bergmans,
- Kristien Snoeck

7. Werkgroepen

WG zomeravonden

- Data en programma is afgeklopt.
- **Programma zomeravonden:**
 - **9 juli – Tuin Dominicanessenklooster Herne** – viering Vlaamse Feestdag
 - 16 uur: start kinderdorp
 - 18u – 19u: Theater Ja-Ja
 - 19u30 – 20u30: Uit de Klakke
 - 21u-22u15: Willy Sommers

- **20 juli – Kerkplein Galmaarden**
19u30 – 21u: Royal Feniks
21u45–22u45: LEEZ
- **31 juli – parking en weide achter bib Gooik**
19u30 – 20u30: Laïf
21u – 22u30: Deadly Serious

Oproep: er worden nog vrijwilligers gezocht!

- Leden van het adviesplatform op de evenementen en de bemanning van de togen
 - Oproep aan verenigingen ter ondersteuning o.a. togen
- Graag uiterlijk 24 mei melden bij de cultuurdienst (cultuur@pajottegem.be)

WG bibliotheek:

Op vrijdagavond 30/1 ging de gedichtendag door in de bibliotheek van Herne. Het werd een mooie avond in het teken van ‘metamorfose. In Herne ging dit voor 18de keer door. Er was een grote opkomst met een mix van leeftijden en vele sfeervolle momenten

De gedichtenwandeling in vroeger versies (Galmaarden) is verdwenen. Het zou goed om deze wandeling terug op te nemen in volgende edities.

Advies: Indien mogelijk de gedichtenwandeling in volgende edities van de gedichtendag terug opnemen.

WG GC

De werkgroep heeft het najaarsprogramma van 2026 bepaald en al nagedacht over 2027. De activiteit die nog na de werkgroepvergadering is toegevoegd (en 4/5 is goedgekeurd door het college) is het Theater ‘De Ballade van de blinden’ van Luc Nuyens (De Roovers) op 3, 4 en 5/9 buiten aan de Waltrudismolen in Herne.

De werkgroep pleit er ook voor bij de drankenverkoop meer met lokale producten te werken.

Bezorgdheden in verband met de planning

Er zijn vragen vanuit het adviesplatform over de problematiek van programmaoverlap. De verenigingen kennen nog geen data van de programmatie.

Sandra reageert: om overlap te vermijden wordt er nooit op zaterdagavond geprogrammeerd.

De data van de GC-activiteiten zullen naar het adviesplatform gestuurd worden zodra ze gekend zijn. Zo is het adviesplatform op de hoogte voor de brochure bij iedereen in de bussen ligt.

De nieuwe onlinereservatiekalender komt vanaf 1 september online.

Verenigingen kunnen aan het ‘evenementenloket’ laten weten welke data ze willen plannen en voorbehouden. Alles wordt bijgehouden in een backoffice-agenda.

8. Erfgoedcollecties

In de bib van Galmaarden waren twee erfgoedcollecties.

A. Jaak Ballings museum :

Het Jaak Ballingsmuseum moet verhuizen door de start van de werkzaamheden aan het Baljuwhuis. Jaak Ballings (1881 - 1941) was een Vlaams schrijver van toneelstukken. Hij was de zoon van een Limburgse vader en een Waalse moeder. Jaak werd onderwijzer te Vollezele en stichter van de toneelvereniging 'Helpt Elkander'. Zijn oeuvre omvat 150 toneelwerken. In Vollezele en later in Galmaarden kreeg hij een klein éénkamer-museumje. Vanaf september zullen zijn werken publiek toegankelijker gemaakt worden dankzij de expozaal in de Sint-Pieterskerk. De stuks die daar niet kunnen tentoongesteld worden (door plaatsgebrek), zullen een onderkomen krijgen in het toekomstig erfgoeddepot.

B. De bibliotheek van Andries Dhoeve (pseudoniem Joannes Vercammen)

Adries Dhoeve (1908 -1993) was een Vlaams dichter, prozaschrijver, literair en kunstcriticus en journalist. De gemeente kreeg zijn bibliotheek van 5000 boeken in bananendozen. De meerderheid bestaat uit Franstalige boeken. Het is nodig om deze collectie grondig te bekijken en te bepalen welke stuks lokale erfgoedwaarde hebben. De vraag zal gericht worden aan Zender om ons te begeleiden in dit selectieproces. De erfgoedverenigingen zullen aangesproken worden om ter plaatse de selectie mee te maken. De bewaring van waardevolle stuks blijft bij de gemeente. De rest kan naar belangstellenden (Franstalige scholen,) gaan of vernietigd worden.

Een reglement voor schenkingen van erfgoedmateriaal wordt nu uitgewerkt op de gemeente.

In het Dominicanessenklooster is een erfgoeddepot. Een bezoek wordt gepland voor de geïnteresseerden.

C. Affiches van vroeger mogen altijd naar erfgoeddepot van Gooik (Johnny)

Te plannen:

- Bezoek van het erfgoeddepot voor geïnteresseerden.
- Bezoek archief Andries Dhoeve door de erfgoedverenigingen

9. Database lokale kunstenaars, artiesten en ambachtslieden

Het adviesplatform vroeg om een oplijsting van de artiesten en cultuurorganisaties in Pajottegem. Er zal een oproep voorzien worden in het infomagazine van periode juni – juli –

augustus om een database aan te leggen. GDPR-gewijs moet het doel van de database duidelijk zijn. Welke indeling wordt gebruikt om de database vorm te geven?

We denken aan categorieën als:

- Beeldend (schilderkunst, fotografie, beeldhouwkunst, grafiek,)
- Letteren
- kinderen
- Muziek
- Podiumkunsten
- ...

De lijst moet deelbaar zijn met leden en verenigingen

Het zal wellicht volatiele lijst zijn die wat wat varieert doorheen de tijd.

Er wordt een oproep voorzien in het infomagazine van periode juni – juli – augustus om een database aan te leggen.

10. Openingsweekend Sint-Pieterskerk

Het openingsweekend van de kerk vindt plaats op 11-12-13 september.

Het programma is nog in volle uitwerking:

- Toerisme: wandel- en fietslussen, link met paddenbroek, link met de kanotocht op 13 september
- Erfgoed: link met open monumentendag + gegidst bezoek aan de toren via Streekgidsen, infopanelen, expozaal open dat weekend
- Bib: voorleessessies,...
- Cultuur: samenwerking met academie --> zaterdag opendeurdag van de academie met randactiviteiten , zondag evt aperitiefconcert

11. Cultuurprijsuitreiking in Pajottegem

Cultuurprijsuitreiking in Pajottegem: hoe, wat en wanneer

Zowel Herne, Galmaarden als Gooik hadden een traditie in cultuurprijzen:

Voorstellen uit de brainstorming :

- Er wordt geopteerd voor meerdere prijzen
- Iedereen in Pajottegem kan nomineren
- 3 tot 4 genomineerden per prijscategorie
- De huidige prijzenbeeldjes eventueel combineren:
 - Een bronzen Urbanus
 - Een kunstparel voor jonge afgestudeerden van de academie
 - Een kartuizersbeeldje

- Over na te denken: vooraf winnaar bepalen of ter plaatse laten stemmen?
Nominatieprocedure? Prijs (geldprijs, beeldjes combineren, 1 prijs, ...)? Categorieën? Criteria?
- Voorkeur gaat uit naar vooraf winnaar bepalen door adviesplatform als jury (niet ter plaatse laten stemmen)
- Voorkeur gaat uit naar volledig nieuwe prijs ontwerpen. Evt oproep kunstenaars?
- Tweejaarlijks georganiseerd worden: de prijs voor 2025-2026 wordt uitgereikt begin 2027
- Het concept voor alle vieringen in Pajottegem min of meer gelijk te houden.
- Avond moet vooral cultuur naar voor brengen!
- Welke categorieën worden weerhouden?

Mogelijke criteria

1. Iemand die binnen onze gemeente een serieuze culturele impact heeft
2. Iemand die culturele impact heeft en daardoor onze gemeente op de kaart zet

Een werkgroep voor de cultuurprijs Pajottegem wordt samengeroepen.

Vanuit de adviesraad zijn alvast kandidaat: Veerle Talemans, Viviane Grisez, Kelly Bergmans en Anneleen Van Nijlen.

Besluit: Vanuit het adviesplatform zijn kandidaat voor de werkgroep cultuurprijs: Veerle Talemans, Viviane Grisez, Kelly Bergmans en Anneleen Van Nijlen. Extra kandidaten kunnen zich melden bij Veerle, uiterlijk 24 mei.
Veerle roept de werkgroep samen. Er is nog geen datum.

Varia:

Erfgoeddag:

Er waren een 40 tal mensen. We hadden gedacht dat er meer volk zou zijn. Er waren wel heel wat kinderen. De mensen die er waren hebben er echt van genoten.

Er is wat materiaal ontwikkeld: een quiz met dialectwoorden, spotnamen, spreekwoorden, een moppenboekje

De promotie heeft niet gewerkt. We waren te weinig zichtbaar!

Er was een oproep in het infomagazine, een nieuwsbrief, op de Facebookpagina Pajottegem (maar het algoritme werkt niet?)

Er werd ook een affiche verspreid. Erfgoed heeft een 'herkenbaar' Vlaams campagnebeeld maar plaatselijke activiteiten staan erg klein op die affiche.

Op te volgen mogelijke acties voor promotie:

- een affiche maken om te 'posten'
- Infoborden
- Op de Socials – 3 maand vooraf en herhalend posten
- Oproep om via facebook verder te delen

- De pagina 'Cultuur in Gooik' (Steven) kan als facebookgroep verbreed worden, maar Steven wil dan een ploegje uit de andere kernen om dit mee op te volgen.

Oproep: Wie wil dit samen met Steven opnemen om 'cultuur in Gooik' te verbreden?

Organisatie scholenquiz 6de leerjaar (april 2027)

De laatste editie van de scholenquiz in Gooik is pas achter de rug

De quiz wordt georganiseerd voor de 6de leerjaren en gaat telkens door de laatste donderdag voor het paasverlof.

De organisatie wil dit uitbreiden naar de andere scholen in Pajottegem

Johnny zoekt een groepje die dit willen organiseren en mee het voorbereide werk wil doen in Herne en in Galmaarden.

Er zijn zes à zeven mensen nodig per gemeente (1 Presentator, 3 juryleden, een paar mensen voor opbouw van zaal).

Mogelijke zalen:

- Herne: De kring
- Galmaarden: Baljuwhuis
- Gooik: De Cam

Oproep: wie wil meewerken aan de scholenquiz in Herne, Galmaarden (en Gooik). Graag melden bij johnny.vanbavemegem@heemkunde-gooik.be (Heemkundige Kring Gooik).

Suggesties voor extra agendapunten? We zetten ze graag mee op de agenda.

Stuur, ten laatste één week voor de vergadering, mailtje naar:

voorzitter veerle@taleman.be, secretaris jos.pauwels@telenet.be en

In CC graag schepen sandra.dero@pajottegem.be en Dienst cultuur en erfgoed cultuur@pajottegem.be